

НА КРЫЛЬЯХ БАБООЧЕК



Необычайно ярко начался Год экологии в саранском Музее народной культуры: посреди зимы, в самые морозные дни здесь работала выставка тропических бабочек и хищных растений, которая пользовалась огромной популярностью среди жителей и гостей города. Что и неудивительно: когда ещё представится возможность своими глазами увидеть живых пестрокрылых красавиц, обитающих в жарких странах?

Если для в вашем представлении музей - это место, где царит такая благоговейная тишина, что даже дышать нужно осторожно, вы бы очень сильно удивились, оказавшись в Музее мордовской народной культуры в дни работы выставки тропических бабочек! Потому что с утра и до вечера здесь звенели счастливые детские (а часто и взрослые) голоса - да и как сдержат восторженный возглас, когда тебе на руку осторожно садится огромная бабочка совершенно невероятной окраски?

Эта удивительная передвижная выставка уже больше 10 лет путешествует по нашей стране - с неизменным успехом коллекция более чем из 1600 бабочек со всего света была показана в Орле, Туле, Белгороде, Петрозаводске, Муроме, Коврове и других городах России. 5 лет в постоянный состав экспозиции входят живые тропические бабочки: куколок организаторы перевозят в специальном «портативном роддоме», и поэтому посетители могли увидеть живых красавиц в любой день на специально огороженной территории прямо в одном из музейных выставочных залов.

Основой будущей экспозиции стало огромное собрание бабочек Андрея Геннадьевича Анисковича из Брянска: инженера по образованию, а по призванию - энтомолога. В его собрании - бабочки со всех материков (кроме Антарктиды, конечно же) и областей земного шара, где они водятся: Юго-Восточная Азия, Африка, Южная Америка, Мадагаскар и т.д. Причём сегодня уже нет необходимости самостоятельно «охотиться» за многими из них: коллекционеры и просто ценители красоты закупают куколок интересующих их видов, а впоследствии самостоятельно выращивают вылупившихся из них бабочек.

Но на живых бабочках чудеса не заканчиваются, ведь на выставке, помимо сокровищ мира животного, нашлось место сокровищам мира растительного - а именно хищным растениям. В естественных условиях они обитают там, где почве не хватает питательных веществ, поэтому в процессе эволюции у них выработался уникальный для растительного мира механизм выживания - ловля и «поедание» живой добычи. Для большинства таких растений пищей являются разнообразные насекомые, и на выставке были представлены самые распространённые представители хищной флоры планеты.

Главной миссией своей экспозиции организаторы считают нравственно-экологическое воспитание взрослых и детей: любуйся сокровищами Земли, наблюдай, восхищайся - но не истребляй и не ломай. И, глядя на искренний, неподдельный восторг в глазах зрителей, которые приходили на выставку целыми семьями, включая самых маленьких детей, можно сделать вывод, что у них получается. И что бесценные мгновения единения с живой природой запомнятся людям надолго.